



Sweet Portland Dreams

Line Dance, 64 Counts, 2 Walls

Trix & Harry-Gion Flepp

Chorégraphe:	Amy Glass/Rebecca Lee/J.P. Madge/Guyton Mundy/Simon Ward/ Niels Poulsen	Niveau :	Intermédiaire
BPM :	125	Musique :	Sweet Dreams (Are Made Of This)
Intro :	16 temps	Artiste:	Eurhythmics (2005 Remaster) (prenez la bonne version !!)

1H30: WALK X3, DIAMOND ¼ TURN L, BEHIND, 1/8 TURN L SIDE, STEP LOCK STEP

- 1, 2, 3 1h30: PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant
- 4 & 5 Croiser PG devant PD, 1/8 tour à G et PD pas à D (12h), 1/8 tour à G et PG pas en arrière (10h30)
- 6, 7 PD pas en arrière, 1/8 tour à G et PG pas à G (9h)
- 8 & 1 PD pas en avant, croiser PG derrière PD, PD pas en avant

ROCK STEP, BACK, ¼ TURN R, HOLD & SIDE, POINT

- 2, 3 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- 4, 5 PG pas en arrière, ¼ tour à D et PD pas à D (12h)
- 6 & 7 Pause, mettre PG à côté PD, PD pas à D (prep : tourner le corps un peu à D)
- 8 Toucher Pointe PG à G

ROLLING VINE, TOUCH, ½ TURN R WALK AROUND

- 1, 2 ¼ tour à G et PG pas en avant, ½ tour à G et PD pas en arrière
- 3, 4 ¼ tour à G et PG pas à G, toucher PD à côté PG (12h)
- 5, 6 1/8 tour à D et PD pas en avant, 1/8 tour à D et PG pas en avant
- 7, 8 1/8 tour à D et PD pas en avant, 1/8 tour à D et PG pas en avant (6h)
- RESTART MUR 2 (12h) :** 1/8 tour à D (1h30) et recommencer la danse ici dès le début

SYNCOPATED ROCK STEPS, BACK OUT OUT, TWISTS WITH KNEE POPS, 1/8 TURN R KICK

- 1, 2 & PD pas en avant, remettre poids sur PG, mettre PD à côté PG
- 3, 4 PG pas en avant, remettre poids sur PD
- & 5 PG pas diagonal en arrière à G, PD pas à D le genou D poussé vers la diagonale D
- 6 Sur la Plante PG 1/8 tour à G (4h30) et pousser genou D à G
- 7, 8 Sur la Plante PG ¼ tour à D (7h30) et pousser genou D à D, PD coup de pied en avant (7h30)

¼ TURN L WITH BEHIND, SIDE, CROSS, STEP LOCK STEP, STEP, ½ TURN L, LOOK BACK

- 1, 2, 3 Croiser PD derrière PG, 1/8 tour à G et PG pas à G, 1/8 tour à G et PD 'pas en avant (4h30)
- 4 & 5 PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant
- 6, 7, 8 PD pas en avant, ½ tour à G (poids sur PD) (10h30), regarder en arrière à D

BOUNCE HEAD X4, WALK X2, ¼ TURN L SLIDE, DRAG

- 1, 2, 3, 4 Hoher la tête 4 fois avec chaque fois 1/8 tour à G (à la fin poids sur PG) (10h30)
- 5, 6 PD pas en avant, PG pas en avant
- 7, 8 ¼ tour à G et PD grand pas à D (7h30), trainer PG vers PD

& CROSS, HOLD & BEHIND, HOLD & 1/8 TURN L ROCK STEP SWEEP, BACK ROCK

- & 1, 2 Mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause
- & 3, 4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, pause
- & 5, 6 PG pas à G, 1/8 tour à G (6h) et croiser PD devant PG, remettre poids sur PG avec 1/8 tour à D et balayer PD à D et en arrière (7h30)
- 7, 8 PD pas en arrière et pousser genou G en avant, remettre poids sur PG
- RESTART MURS 3 & 5 (7H30) :** Recommencer la danse ici dès le début

FULL TURN L CHA CHA WALK AROUND

- 1, 2 PD pas en avant, ¼ tour à G tourner les hanches contre le sens de la montre et PG pas en avant (4h30)
- 3 - 8 Répéter 1,2 trois fois (7h30)

START AGAIN AND SMILE !